

集史
晨碑

故宮周刊

參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄(續)

九四

蟠龍紋鐘

以交龍爲紐、乳作螺紋、春秋或戰國時器、壁直徑拾肆、叁公分、孔徑陸、玖公分、連環共重拾肆兩正、帶玉璧銅環、底口傷、通梁高肆拾、貳公分、頂縱拾玖、肆公分、橫貳拾叁、壹公分、底口縱貳拾叁、柒公分、橫貳拾捌、陸公分、最大腹圍捌拾貳、貳公分、重市秤拾柒斤、

九五

交龍紋鐘

紐兩端作獸首形、乳作螺紋、春秋或戰國時器、通梁高伍拾叁、玖公分、頂縱貳拾柒、陸公分、橫叁拾叁、貳公分、底口縱叁拾貳、柒公分、橫叁拾玖、伍公分、最大腹圍壹百拾、肆公分、重市秤捌拾伍斤捌兩、

元

倪

瓚

紫

芝

山

房

圖



丙 鉦屬

九六

素鉦(玉頂及木座皆乾隆時裝置)

帶木座、通頂高叁拾貳、陸公分、口縱伍、肆公分、橫拾叁、陸公分、口圍叁拾、伍公分、重市秤叁拾柒兩、

(甲)

新鄭銅器羣說明

新鄭銅器羣、於中華民國十二年(西紀一九二三年)發見於河南新鄭縣城內、一坑中出成形之器七八十件、破碎者不計其數、現俱存河南博物館內、新鄭在春秋爲鄭地、此等銅器、大概爲東周時遺、今選取八件、以見一斑、

九七 龍文鬲 高肆寸貳分、深貳寸伍分、口徑伍寸肆分、腹圍壹尺陸寸伍分、重肆拾兩、容捌合壹勺、

(接第二版)

院

院

院

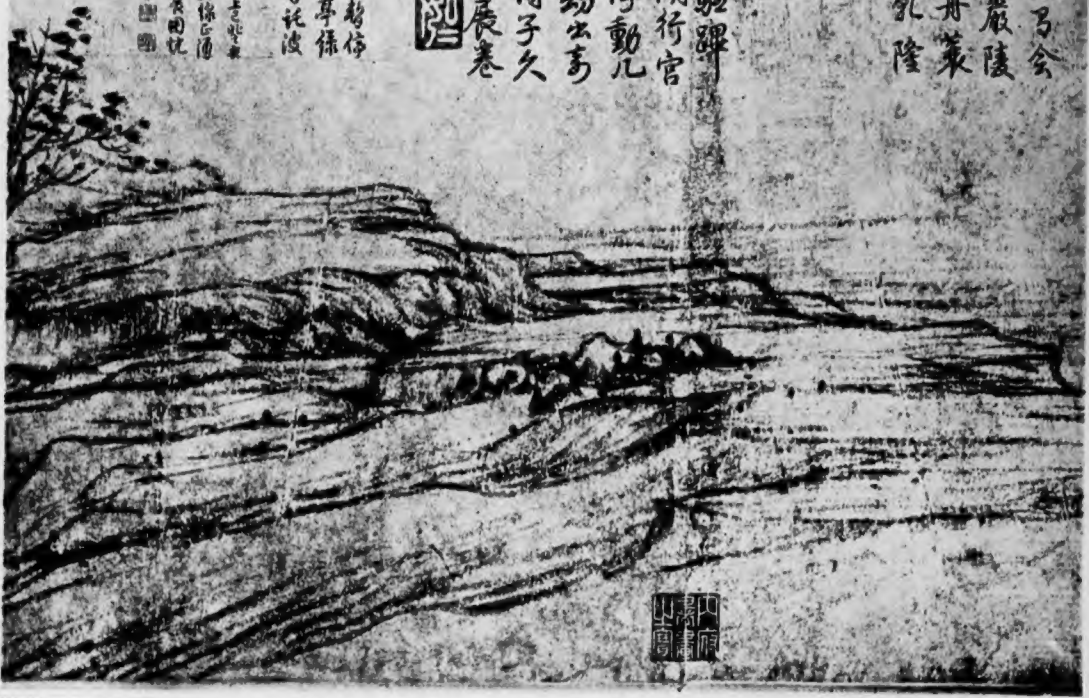
是國政可愛玩凡晴明風雨展卷極乃會
心茲佳晴時接素偶一卧起音日嚴陵
高致勢第區之因補柳何東岳舟策
筆獨獨初雪江雪之句弥覺神佳乳隆
己已長至後三日佛識



清和既杪梅
雨初霽一再展
玩是卷覺林
齋涵潤象象
涵鬱固間今
人如見初歲夕
需慶旬出沒
之態望草尾
其通造化印

辛未上巳駟驛
錢塘生而湖行宮
山象漫光浮動几
案晴雨雲初出高
無窮惜不得子久
為之寫此固展卷
題之佛筆

此卷據全明陳國祥題
佳時連上已隨地可於亭保
水清而照其梅影以整若託波
杯不泛意自有牙聖
壬午春也款後海鏡堂圖卷此
保正全完法深款勢時款係保正傳
海鏡堂所儲也湖平未法長圖悅
筆會合此是為作書法卷中圖



九八 牢鼎(即牛鼎)

器形較大、前後鼻上看牛首形、
高壹尺肆寸柒分、深壹尺零柒分、
口徑壹尺捌寸叁分、腹圍伍尺
捌寸叁分、耳高伍寸捌分、闊肆
寸、足高陸寸伍分、重玖百肆拾
肆兩、容肆斗捌升伍合、

九九 蟠螭紋鼎(原名通)

器蓋全、通蓋高壹尺伍寸捌分、
深壹尺貳分、口徑壹尺貳寸柒分、
腹圍肆尺伍寸貳分、耳高叁寸
伍分、闊貳寸肆分、足高肆寸捌
分、重陸百壹拾捌兩、容貳斗捌
升柒合、

一〇〇 蟠螭紋簋(原名散)

通蓋高捌寸陸分、深叁寸伍分、
口徑柒寸伍分、腹圍貳尺柒寸壹
分、足高貳寸玖分、重壹百捌拾
肆兩、容肆升貳合叁勺、

一〇一 蟠螭紋簋

器蓋全、花紋精細、通蓋高陸寸
壹分、深貳寸、口徑長玖寸叁分、
闊陸寸陸分、腹圍叁尺貳寸、
重壹百肆拾陸兩、容壹升玖合叁
勺、

一〇二 蟠螭紋壺(原名圖壺)

頸上作山紋、其下作蟠紋、間以
橫紋、高壹尺壹寸貳分、深玖寸
陸分、口徑肆寸玖分、腹圍貳尺
伍寸肆分、重壹百玖拾兩、容伍
升捌合、

一〇三

蟠螭紋編鐘一 高伍寸貳分、兩
高叁寸肆分、上徑縱肆寸、橫貳
寸玖分、下徑縱伍寸、橫叁寸柒
分、腹圍壹尺貳寸伍分、重壹百
玖拾陸兩正、

一〇四

蟠螭紋編鐘二 高肆寸柒分、兩
高貳寸玖分、上徑縱叁寸肆分、
橫貳寸肆分、下徑縱叁寸捌分、
橫貳寸捌分、腹圍玖寸伍分、重
柒拾捌兩正、
編鐘原有二組、共存二十一件、
今選其大小各一、

(未完)

說明見本刊第四五七期、

黃公望小傳、詳見本刊第十六期、

本院新出版物廣告

新出版書場昇山水卷廣告 唐楊昇山水卷全幅背

昇金

元俞鎬尺牘之三 (元名家尺牘之第二十二幅)

賤昨自雲間至子忙未及晉見首辱

枉顧陪增愧悚耳染昭王墓法碑謬在寺餘

價木綿一疋隨碑帖專用歸璧併乞

目至智永子文向者演以之際被宗人輩議持何

事又竟尋不獲適聖

扶玉寶貨即當償價也少賜印吉福以見不坐

惟以此中尊契侍史

錫哲多再拜

金中書一檄併此奉

石渠寶笈云、第二十二幅、俞鎬尺牘、行勢、前真子京父印、項墨林鑑賞章三印、又寄微一真賞半印二、後有項元汴印、項子京家珍藏三印、又「子京」子孫世昌半印二、幅高九寸一分、廣六寸三分、

陸東圖玄覽編卷之三(續)

懷素真帖、國初馮子振跋云、湘僧退筆如山、此退筆之一也、況有指齋題跋、真蹟無疑、按指齋為徽廟跋、今失之、後又有趙曾跋真帖、細勘乃舊人臨本、

素師書畫山水訣真跡、紙墨如新、下題臣九思進、有寶秋齋圖書、馬駒跋、又有天曆璽、天曆為元文宗年號、文宗好名畫法書、以柯九思等掌貯、此書還寸餘許、用墨前後皆濃、筆法精雅秀爽、腹而婉、勁而暢、大有石軍餘韻、雖不為狂怪怒張、然意自超忽、

陸文裕公孫三山太守、世傳東坡書山中松醪賦、字如石刻醉翁亭記大、體法亦同、意欲法魯公畫像贊、用墨絕濃、行筆緩而落筆疑重沉着、一

點一畫無少苟、蓋刻意之作、却是能品、無風骨高妙之趣、中有五六字結構未佳、紙乃高麗紙一張、長三丈一尺、

清允禧畫山水冊之十一



說明見本刊第四七〇期、
九龍小傳、詳見本刊第二〇八期、

皆真跡、

姚叙卿藏松雪臨蘭亭記、甚佳、惜起行為水浸、失却八九字、又與德俊舍人一幅、又草書送劉鄂州近體詩一首、皆師右軍、而德俊帖尤佳、光潔有韻、

清允禧畫山水冊之十二



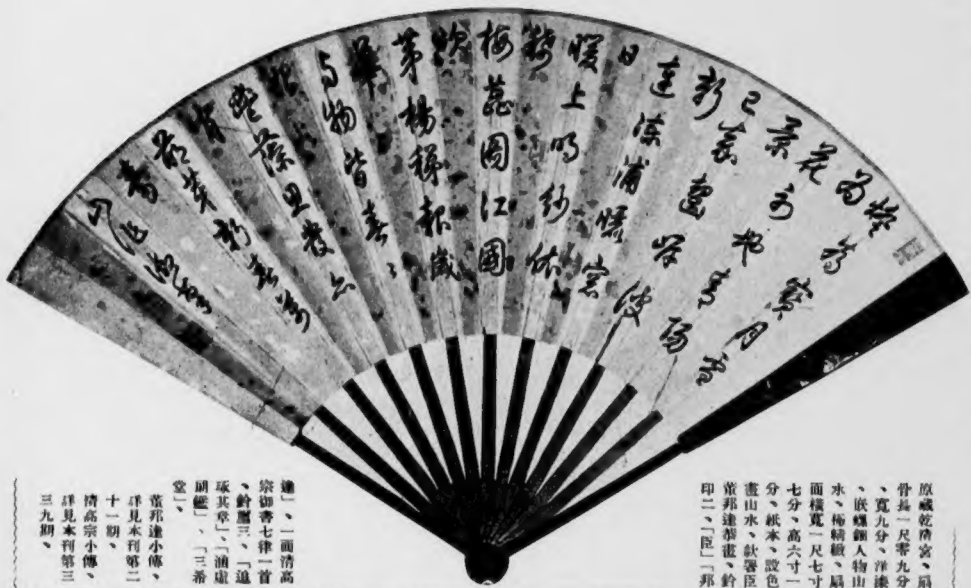
寫洛神賦字還寸許、師李北海、亦皆恨失前後、又書陶詩二篇、亦真、然用筆稍粗、駕部雲間俞元宣、新城王中丞霽宇、並有松雪臨蘭亭一冊、皆真、但意與輿稍讓叙卿本、

(未完)

清 董 邦 達 山 水 摺 扇

御 雪 豹 (續)

第十六齣 議救(續) 途路裏、謹隄防、深林箭、路兒裏、休放他、先行遠、(淨) 得令、(生旦下外) 喚一名劊子手轉來、(淨) 有、



原藏乾隆宮、扇骨長一尺零九分、寬九分、洋漆、嵌螺鈿人物山水、梅精、扇面橫寬一尺七寸七分、高六寸一分、紙本、設色畫山水、款署臣董邦達畫、鈐印二、臣、邦

達、一面清高、宗御香七律一首、鈐印三、一追琢其章、(清康熙) 三希堂、董邦達小傳、詳見本刊第二十一期、清高宗小傳、詳見本刊第三十九期、

(外) 我有暗揭一封、你到望雲亭未利之先、方許開拆、(唱) (紅繡鞋) 內有機密傳宣傳宣、一一遵着語言語言、臨刑仔細玩書箋、此一事、有奇冤、你若忘失首當捐、(淨) 得令、(下外) 分付掩門、(小生丑跌打下老旦小旦上白) 相公發遣去了麼、(外) 已發遣去了、此二人自然得生、(唱) (尾) 只是朝綱枉自存冠冕、何曾為民間利便、(老旦) 相公、你放此二人去呵、(唱) 似涸轍窮魚入大淵、(下)

(未完)

清康熙耕圖墨之一

康熙耕圖墨之一



清康熙耕圖墨之二

